



JM Palamós

(Re)Encontres & (Re)Estrenes

Coral Càrmina

Teatre La Gorga – Diumenge 4 de desembre de 2022 – 18 h

Emili Blasco, piano (*)
Meritxell Genís, violí
Gisèle Lopez, violí
Daniel Regincós, violoncel
Andreu Diport, compositor
Daniel Mestre, director

Concert de celebració i homenatge als 50 anys de la coral Càrmina.

De la mà del mestre Jordi Casas i Bayer, el naixement de la coral Càrmina el 1972 va ser el fruit de l'impuls d'un grup de músics joves que es van comprometre amb la qualitat musical.

La **Coral Càrmina** està formada per un col·lectiu de 45 cantaires amb una sòlida formació musical i experiència en el cant coral que comparteixen les mateixes inquietuds musicals.

El seu director, **Daniel Mestre i Dalmau** (Igualada, 1973), inicia els estudis musicals a la seva ciutat i posteriorment a l'Escolania de Montserrat, als conservatoris de Badalona i de Barcelona (violí i piano). Paral·lelament estudia cant i música de cambra i es llicencia en Història de l'Art a la Universitat Autònoma de Barcelona. També assisteix a cursos de direcció coral i orquestral.

El 1997 es trasllada a Viena on cursa estudis de direcció al Konservatorium der Stadt Wien. Es gradua amb les màximes qualificacions i dirigeix diverses formacions corals i instrumentals. L'any 2002 es trasllada a Sud-Àfrica on assumeix la direcció del Cape Town Opera Chorus i debuta com a director d'òpera.

La temporada 2004-2005 intervé com a director assistent a diverses produccions del Gran Teatre del Liceu. Des del 2005 és professor de música de cambra i dirigeix regularment el Cor, l'Orquestra de Cambra i l'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior del Liceu.

Ha estat director titular de la Jove Orquestra Simfònica Gèrminans (2004-2006), director assistent del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (2005-2011), director titular del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada (2005-2012) i des de la temporada 2013-14 de la Coral Càrmina.

Actualment és professor de direcció, percepció auditiva i director musical del Taller d'Òpera de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Programa:

Carmen nr. II d'Horaci – Z. Kodály

Jesu meine Freude, BWV 227 – J. S. Bach

Sanctus (del Rèquiem) – Pere Rabassa

Agnus Dei – Joaquim Homs

La vaca cega – Frederic Mompou *

Retorn del goig (de *Viatge al mite op.60*-text:Pere Gomila) – Salvador Brotons *

O Magnum mysterium – Carles Prat

Tu es Petrus (obra dedicada al mil·lenari de St. Pere de Rodes- estrena mundial) - A. Barbosa

I. Origen

II. Resistència

III. Glòria

Suite nadalenca – Andreu Diport (estrena absoluta) *